

雅

倫

雅倫卷六

成都費經虞孫男密補

江都後學于

王

格式

四

歸田賦

漢張衡

遊都邑以采久無明畧以佐特徒臨川以羨魚俟河清
乎末期感蔡子之慨慷從唐生以決疑諒天道之微昧
追漁父以同嬉趨埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲
春月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚
哀鳴交頰頡頏關關嚶嚶於焉逍遊聊以娛情爾乃龍

吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃食餌
吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之魴鱒于是曜靈俄景繼
以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠
將廻駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨
以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外安知榮辱之所
如

費經虞曰自歸田賦至荷花賦三十篇體製短小篇
法簡善文辭瞻麗宜爲常用之法

登臺賦

晉陸雲

永寧中叅大府之佐於鄴都以時事巡行鄴宮三臺登
高有感因以言崇替廼作賦云

承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言詞而述業兮乃
啓行乎北京巡華宰以周流兮登崇臺而上在攀凌坻
而遂濟兮迄雲閣而少寧爾乃佇盼瑤軒滿目綺寮中
原方華綠葉振翹嘉生民之壘壘兮望天晷之迢迢歷
玉階而容與兮入蘭堂以逍遙蒙紫庭之芳塵兮駭洞
房之迴飈頽響逝而迁物兮傾冠舉而凌霄曲房榮而
窈眇兮長廊逸而蕭條於是迴路季夷遂宇玄芒深堂

百室曾臺千房闢南窗而濛暑兮啓朔牖而履霜遊陽
堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬禽委蛇於潛室兮驚鳳
矯翼而來翔紛譎譎於有象兮邈悠忽而無方於時南
征司火朱明鬱遂懸車式徐曜靈西墜暑乘陰而增炎
兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情厭兮覽八方而思銳陋
雨館之當規兮鄙鳴鵠之蔽第仰凌盼於天庭兮俛傍
觀乎萬類北溟浩以揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於
毫末兮崑崙卑乎覆篲於是忽焉俛仰天地旣畢宇宙
同區萬物爲一原千變之常鈞兮齊億載於今日被區

中之側陋兮非吾黨之一室本遠觀於無形兮今何爲
而有質於是聊樂近遊薄言儼佯朝登金虎夕步文昌
綺疏列於東序朱戶立乎西廂經蕤華以披藻兮椒塗
馥而遺兮感舊物之咸存兮悲昔人之云亡馮虛檻而
遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝鄙春
登之有情兮惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言兮悵將逝
而哀徇感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啓而雲
升逝運靡其如頽長發惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛
兮躡重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈符而告禪清

文昌之離宮兮虛紫微而爲獻委普天之光宅兮質率
土之黎彥欽若皇之承天集北顧於乃眷誕洪祚之遠
期兮則斯年於有萬

雪賦

宋謝惠連

歲將暮時旣昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃
置旨酒命賓友名鄒生延枚叟相如末至居客之右俄
而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅
授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱爲
寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮

建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌

於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈

瑞於豐年表丈則表沴

音麗

於陰德雪之時義遠矣哉請

言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫

泉冰沸潭無湧炎風不興北戶

音堊

扉裸壤垂繪於是

河海生雲朔漠飛沙連氛累霄

音靄

掩日韜霞霰浙瀝而

先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索

色

藹藹浮浮濼濼奕奕聯翩飛灑徘徊委積始綠蔓而冒

棟終開簾而入隙初便娟於墀靡末縈盈於帷席旣因

方而爲珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁遠似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素紱袖慙冶玉顏掩媿音若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫纈紛繁鶩之貌皓汗皎潔之儀迴散繁積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酌御狐貉之兼衣對庭鳴之雙舞瞻雲雁之孤飛折園

中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相
違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之慙音然心
服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰
攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭
酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲旣揚兮
酒旣陳朱顏醺兮思自親願低帷以昵枕念解珮而禱
紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪
豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚
叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守

貞兮未若茲雪因時興滅立陰凝不昧其潔太陽曜不
固其節節豈我名潔豈我真憑雲升降從風飄零值物
賦像任地班形素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何
營

舞鶴賦 宋鮑昭

散幽經以驗物俾胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥
之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音市音日域以廻
驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精舍
丹而星曜頂凝紫而烟華引圓吭之織婉頓修趾之洪

娉

音

疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲

乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂
歸人寢之喧早歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮
陰殺節急景周年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎
悲泉冰寒長河雪滿羣山旣而氛昏夜杳景物澄廓星
翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜雁之違漠臨驚
風之蕭條對流光之照灼暖清響於丹墀舞飛容於金
闕始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧
驚身蓬集矯翅雲飛離綱別赴合緒相依將與中止若

往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翔翥先路指會
規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角昧分
形長揚緩鶩並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿
參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉旣
散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而
自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色
沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止雖邴邴其敢倫豈陽
阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千
齡結長悲於萬里

七夕賦

齊謝朓

金祗司炬火曜方流素鍾登卻夷律鴈秋朱光既夕涼
雲始浮盈多露之霏霏升明月之悠悠步廣堦而延際
屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服廂邁姮娥
而擢質凌瑤華而擅芳厭白玉以爲飾霏丹霞而爲裳
迴龍駕之容裔亂鳳筦之淒鏘騰燭光於西極命三妃
於瀟湘軼帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲
忻河廣之旣梁臨瑤席而宴語綿含睇而娥揚嗟蘭夜
之難永泣會促而怨長忌織阿之方駕吝長庚之末光

撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂

雲惺靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鸞整睽星河兮不可

分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃響像恍惚彷彿幽

曖耳之無聞目之氣改鐘鼓聞而延予隱白日沉而季

後對豈形器之所求亦理將其如昧君王壯思風飛冲

情雲上顧楚詩而縱轡瞻蘭書而競爽實研精之多暇

聊餘日之貽蕩賦幽靈以去惑排聒聽而玄往晒陽雲

於荆夢賦落篇於陳想乃澄心而閒邪庶綢繆於茲賞

竹賦

梁吳筠

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得造化
之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮修而
瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩曄其密苑蕙柳藹
于通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知爲異也
至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如
夫冒冰霜之涸沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰
如苞書稱厥貢倚茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰
陽俾伶倫於解谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八
風而順常然後成竽箛以備樂其聲濫而彌長笙鏞以

問鳥獸踳踳諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川
千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上
點點以雲翳下冷冷而鳳吟祛赫曦之燠景納淒涼之
清陰王子所以嘯咏稽生爲之幽尋召嘉賓及令友暢
綠醞與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄
江倚丹嶸蓄水霧之沉沉搖巖烟之漠漠湘妃有揮淚
之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之嶽壑或垂天門之
磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣
漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結寶珠粒敷花紫茸拂

皓絮以飛雪摧紉莖以韻鐘故列仙之攸玩非吾人之
所從也亦有化雉吳國成龍葛坡容人篋管育蟲桃枝
一笋明其亂嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂窗櫺
以表奇慧家壇以塵滅環石牀以蔭滋皆靈變之譎怪
良難得而備知爾其衆彙非一則有策筭筋曼射筒絲
焚籥箏箠筮之肅盭龍鐘雲母之扶疎箬箭浮色以縹
煥音篋音絳粹文而繡摠方志之所遺載山經之所闕書
安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不
操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯

傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側惟此類以彌廣
匪斯文之可極也

枯樹賦

周廣信

殷仲文風流儒雅海內知名世異時移出爲東陽太守
常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如
白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷
亡桐何爲而半死昔之三河阻植九畹移根開花建始
之殿落實睢陽之園聲含解谷曲抱雲門將雛集鳳比
翼巢鷺臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲臃腫

盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠
石驚視公輪眩目雕鐫始就剞劂仍加乎鱗鏟甲落角
撻牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松
子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職
漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜
露或撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社
北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人
扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下
若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節橫洞口而歆卧頓山腰而半折文斜者百
冰碎理正者千尋瓦裂戴瘿銜瘤藏穿抱穴木魅賜
睽音閃山精妖孽况復風雷不感羈旅無歸未能採葛還
成食薇沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南
子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃
河千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司
馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭
樹猶如此人何以堪

感舊賦

唐太宗

余將問罪東夸言過洛邑聊因暇景散慮郊畿流躬城
關之間覩弱齡遊觀之所風雲如故卉木維新少壯不
留忽焉白首追思曩日緬成異世感時懷舊撫轡忘歸
握管敘情賦此云爾

惟端辰之餘隙屬凝陰於暮年時觀兵於九伐聊息駕
於三川登臨原隰悵望郊墟覽綺紈之遊踐觀疇昔而
依然地不改其城闕時無異其風烟想飛蓋於河曲思
解珮於芝田挾彈銅馳之右連鑣金谷之前薪指倏其
代謝舟壑俄而貿遷屬隋季之分崩遇中原之喪亂濯

龍變爲汙池平樂化爲京觀天地兮厭黷人神兮憤恹
遂收袂而電舉乃奮衣而雲翔據三秦兮鳳跄出九谷
兮龍驤揮寶劍之虹彩迴雕戈於日光掃撓捨兮定六
合廓氛沴兮靜八荒昔總戎於藩屏今拱已於巖廊營
餘故柳壘有殘牆懷壯齡之慷慨撫虛躬而自傷觀世
俗之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花花非故年之
秀水何日而不波波非昔年之溜豈獨人之易新故在
物而難舊歲月運兮寒復暑日月流兮夜還晝信造化
之常經孰聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川信茲

都之壯麗乃卜宅於姬年興亡兮代襲隆替兮相沿惟
在德而爲故實棄道而難全仰烟霞兮思子晉俯浩汗
兮想張騫歎高蹤之靡覩嘉令譽之空傳聊憑軾而靜
慮懷古人而悵焉况復氣結隆冬歲窮餘律對落景之
蒼茫聽寒風之蕭瑟雲散葉而無蒂雪凝花而不實霧
嶺斷兮疑連烟林疎兮似密節物同於前載歡憂殊於
曩日扣沉思而多端寄翰墨而何述

小池賦

唐太宗

若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤紫咫尺之方

雅倫

卷六

十一

塘竹分叢而合香草異質
同芳徘徊躑躅淹留自足
疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻
輕苔而動綠牽蛛網兮數尋泛芥舟而已沉湧菱花於
岸腹勞蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深于
時景落池溟霧黯疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿
鳥之全翮隱遊魚之半鱗岸隨年而或故流與日而維
新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神

獅子賦

唐虞世南

惟聖皇之御曆乃承天而則大洽至道於區中被仁風

於海外通風穴以文軌襲龍庭以冠帶含夸言於藻街
陳萬物於王會渺渺地角悠悠嶂表有絕域之神獸因
重澤而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重
瓊崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君
長名積風而奉進爾乃發烏代過白狼踰絕巘跨飛梁
越流沙而遙集超積石而高驤其爲狀也則筋骨糾纏
殊爲異制闊臆修尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏峰蓄銳弭
耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電睨
發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎道兕於斷齧音掘巴

雅倫

卷六

格式四

蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮音呼則江河振蕩是以
名將假其容高人圖其質罄其威以凌厲美其風而贊
述鑿倚伏以榮身乃有識之高軌彼白猿之騁妙終取
瘖於弧矢雖玄豹之幽棲亦捐軀於巖趾並同亡而異
術豈行藏之足紀何茲獸之明智獨出處以殊倫雖奮
武以馴勢乃知機而屈伸去金方之僻遠仰玄風之至
淳服猜心與猛氣遂守德以依仁同百獸之率舞共六
擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮
海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣矚百僚喜歎悅

聲教之遐宣屬光華之在且臣載筆以叨幸得寓目於
奇翫順文德以呈祥迺編之於東觀

聽歌賦

唐謝偃

君王以政隙務閑披翫餘日闢華軒以遐想臨風庭而
自逸於是屏青編收縹帙息柔翰籍雅瑟情廊志遠慮
靜神謐于時日下梧宮陰清竹殿鮮雲始發光風初扇
餘霞未斂殘虹猶見玉笋旣陳蘭肴乃薦登龍闕而騁
目臨曲池而遊眄於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房
橫寶釵而耀首覩鉛華而飾粧低翠蛾而斂色睇橫波

而流光聲欲伸而含態氣未理而騰芳乍連延以爛熳
時頓挫而抑揚始析宮以合徵終分角而和商掩餘韻
於雕扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰艷逸
顧盼容與其繁會也類春禽振響而流變其微引也若
秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不
可續長不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂
忘聞之者意悅而情抒歌未終君王乃喟然歎曰夫樂
者所以通神明節情欲和天地調風俗觀往代之遺風
覽前賢之軌躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以

爲深誠君子以之自勗於是放鄭衛引鄒枚臨廣苑陟
崇臺肆東平之樂包天之才盛矣美矣優哉游哉

鵬賦

唐杜甫

當九秋之清凄見一鶚之直上以雄材爲己任橫殺氣
而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何
鄉之性命碎今日之指掌伊鷲鳥之累百敢同年而爭
長此鵬之大畧也若乃虞人之所得也必以氣凜玄冥
陰乘甲子河海蕩瀟風雲亂起雲沓山陰水纏樹死迷
向背越人絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止

頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽杙待尤者
而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬凝捷來於森木
固先繫而利嘴解騰攫而竦神開網羅而有喜獻令之
課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣
揮拘攣之製曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上
而孤騫然後綴以殊飾呈於至尊搏風搶壘用壯旌門
乘輿或幸別館獵平原塞蕪空濶霜仗喧繁觀其夾翠
華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝
昏豁堵墻之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如下

年孽狐三窟狡兕恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴或
我往來趨起我場圃雖有青骹戴角白鼻如瓠蹙奔騰
而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之
而頴脫便有若於神助是以曉哮其音颯爽其慮續下
緝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎
而就擒亦造次而離去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端
蕭條何處斯又足稱也爾其鶻鵠揚賜之倫莫益於物
空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕
鷹隼而自若託鴻鵠而爲隣彼壯夫之慷慨假強敵而

逡巡拉先鳴之異者及將起而逝臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而進取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵口通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜烈雖趾躄千變亦嶺萬穴繫藁薄之不開突杈枒而皆折此又有觸邪之義也久而服勤是可呀畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽墜豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則長飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢鼓嶼養

子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫試鈎爪空迴斗星衆雛
儻割鮮于金殿此鳥已將老於巖扃

雲韶樂賦

唐邵軫

帝唐之於宣昭立極本乎神堯彌六葉以開泰接三正
而會朝樂一人之淳德成萬國之謳謠故太宗載櫜而
象舞聞於破陣我后垂拱而作樂嗣曰雲韶夫道者率
性作者謂聖統同積和倫理知政斯古之所以歌九德
誦六詩咸池備矣大章繼之玉戚朱干降及禮文之代
簣桴篥箏行乎朴畧之時若乃周道衰玉澤竭正始之

音奔散哀思之風鬱結逾千載而未返以俟我開元之
睿哲噫我樂之方作也天保定武功成紹堯光澤嗣武
重明感物以風下理心而和聲稽六律之宮變諧八音
而磬清越二十四祀建寅望之夕啓千門以達陽氣御
重城而臨百辟張彩燈之煌煌敞新樓之奕奕甸師庭
燎武賁陸軼命典庸使設篋簾飾羽旄而展金石納四
夷之襟侏音賁堯離奏六代之翕純繳繹乃翌日出雲韶
而舞之徒觀其降輦路臨廣場曳羅裙之嫋嫋鳴玉佩
之鏘鏘始逶迤而並進終婉轉而成行於是合以絃匏

從之磬管昭敬意於廉直本善心之擘緩克和四夷應
春候而角調取象八風如舞行之綴短霓裳綵鬪雲髻
花垂清歌互舉玉步徐移俯仰有節周旋中規將導志
以變轉幾成文於合離爾其美目流盼輕姿聳峙或少
進而赴商俄善來而應徵貫魚初度驚鴻乍起容裔自
得踟躕未已褻衣屢更新態不窮忽舉袖而縈紫復迴
身而拖紅及夫繁音九變曲度將終神入以和天地攸
同立五常之行移四海之風然後樂師告罷退之惟宮
時也皇歡浹睿澤深一人有慶萬國懽心羣臣獻華封

之壽天子御薰弦之琴照寰光於合璧式王度其如金
乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮
二萬歲

日五色賦

唐李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗
瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾爻於君位
昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而
出與聖爲偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有旣分
羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九

華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於
天末拂若木於海裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散
於重輪煥然綺麗固如疇人有秋天紀無失必觀象以
察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛
草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久
故成文之不一足使陽鳥迷莫黑之容白駒驚受彩之
質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施
於黃道萬性瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊
祥著明庶物咸覩名聲矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藉傾

心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日躋聖太階平王道
正同夫少昊諒感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛
今則引耀神州揚光日域設象以啓聖宣精以昭德彰
燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天爲大吾君是則

鑄劍戟爲農器賦

唐裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸
力稽示天下不復用兵於是銷鋒鏑而俶載南畝痔錢
鏹而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致
兆庶之豐盈者也旣而清天步虛武庫劍鏑銷戟銛露

當時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長
鍛倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三
時之盛務觀乎聚而改煎歛飛歆而涌烟從而再造將
分地而用天宜人之歌允符於嘉樂多稼之頌式合於
大田若夫弓戈櫜戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語
耳何可比焉則知先利其器欲善其事俾汗萊之盡闢
由兵革之不試洪鑪旣鍛失似雪之鋒鋸綠野載耕佇
如雲之苗穉昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以
教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭

可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資
於地力福祥致於天宗此乃慶自一人風行九野建中
於上返本於下下臣系而稱曰秦金秋兮未仁周無射
兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生於良冶

荷珠賦

唐白居易

逆水所集輕荷重敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨
綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊
旣羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰
虛無以上出掩晶熒而外映灑之不着湛兮逾淨爭奇

寓於傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在圓
而則得水之本性颺風旣息而常凝魚鳥頻衝而不定
幽乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裊而正
鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而爛然
宛轉而魚目迴視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨
散合以虧全輕彩蕩淵芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹
粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若
轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣冰壺
捧之而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相

雅倫

卷六

資唯雨露之留處當芙蓉之盛時雖賦象之無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則冲而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

金鏡賦

唐白居易

太陰之精流爲金英隱耀山谷待人啓明在鏡未辨因和得聲良工懷擇銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於是考斗建候天清波上飛燄日中鑄成磨洗旣畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰暎晴空天地洞通萬象在中虛涵不窮湛爲寒潭搖爲飛電任在公

以無心有妍媸而自見鬼無遁靈怪無隱形潛應變化
氣運清冥向陽烏而熒發照金波而水冷或青春曉霽
挂於黃庭照耀承蓄皓景延晝乍見紅顏之外透忽驚
粉壁而中漏待物以虛無大不受烟蘿遙列於階前青
翠倒寫於堂後或夜懸高閣或遠臨澄江色合天而爲
一規分月而或雙玄蟾躍影於藻井姮娥飛豔於前牕
有時深房倚在暗壁隔簾帷之重掩誘雲山而入隙方
高臨以思玄見寥天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒
雲掩七曜而光絕波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎

潔羣物蕩搖不撓澄澈時清則動日月而揚輝天昏則
與氛霧而迴別人皆持此以飾容余將鑒之以明節

迴文錦賦

唐張仲素

昔寶滔之於役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽
恨織美錦而成文攢萬緒之荏苒揉衆綵之網緼鴈迴
而綠字初結髮亂而青絲共棼萋兮非兮常屬思於黃
絹不日不月長寄懷於碧雲其始也珍蕙心蓄藻思披
黃流之渥彩等後素之繪事循環而覽夫言豈一端宛
轉而求則韻皆居次寫別既久怨心有盈錦霞皎而增

麗詩綺霏而緣情自發於巧心素于何慙於墨妙筆精
當其用寄遠方臨風載閱跡類雕蟲文如委穎既連珠
而復貫又通理而不絕居人言念絨萬恨而在中君子
寘懷字三歲而寧滅是繹是尋攻乎織紵宛而成章見
色絲之麗永以爲好表美人之心儻或以新而代故豈
殊陋古而榮今黼黻不同愁閱目而減耀彩章自異懼
讒口之見侵況復委篋多年化塵千古方爛今如在復
燦今可觀藻艷波旋環迴幅圓蘊四愁而難解煥五采
以相鮮猶或踰繡段勝彩牋貴以文自奪鴛鴦之價贈

平遠無勞雁足之傳且物在人亡留思長想謂其文之
著也可卷而懷謂其製之貴焉乃摭而賞若知七襄之
非匹豈玉案之虛往

蒲輪賦

唐王起

士者崇招隱之禮作徵賢之車旣斲輪而合度亦安蒲
而用諸將使丘園共賁巖穴皆虛則必旌其重况建此
大輿輪合大規取邁而行陸蒲兼柔質取坐以安居罔
覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而
出野方隨繫鶴之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若

乃山騁異人林棲隱者鳥獸之羣方雜葍蕪之衣未捨
或屠釣而忘名或版築而在野恥芟芟之帛厥謂未崇
笑孑孑之旌好善猶寡然後時主仄席哲匠精研載脂
載轄既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也作陰
陽之木如日之園轡轡兮出中朝之禮盛麟麟兮入外
野而光宣於是經營草澤輻輳雲烟瞻其儀無虧乎翼
翼聆其響且異乎闕闕可以出嘉遁之碩德可以載傲
俗之遺賢空谷有車自爾而方紫鳴臯者鶴假我而聞
天豈獨邀申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲

雅倫

卷六

卷六
三

巖扃是啓將毗王者之政先保賢人之體至萬里之安
安成百僚之濟濟豈比夫織而爲席表臧孫之不仁緝
以成官昭令尹之非禮方今雋已在官輪猶未安傍搜
叢桂遠掇幽蘭士不病於邁種賢盡出於峯巒是蒲輪
之禮乃王化之端

天晴景星見賦

唐夏方慶

煥彼景星麗于蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也
夜景明而機槍掃敷大信以何言抑殊祥而是考彼所
以叶天經符帝道旣表應而無欺亦照臨而不私祚聖

而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天
寧比乎明夸垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然
出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以
作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不
遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常
類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色旣
不孤而有隣信元吉而柔克時也雲歛遙素天澄遠青
織塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似
將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠

耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣
而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見
景星之瑞也曷與爲雙俾具瞻於萬邦景星之德也配
乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明于以示休咎察無
弊之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用自
繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時
天鑒匪遙德聲孔昭煥赫綿古光揚聖朝豈徒並連珠
而邁同色流碧落而耀青霄

斑竹筆管賦

唐李德裕

予寓居於郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆管奇彩爛
然愛玩不足因爲小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠
夾澄澗兮聳修竹鷓鴣起兮鉤輶白猿悲兮斷續實雅
璨兮來鳳根聯延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望
蒼梧兮日遠撫搖琴兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖
兮苔更侵何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採
之嵩趾表貞節於苦寒見虛心於君子始操截以成管
因人姿而具美疑貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放

逐塊然巖中泰初爰而絕筆殷浩默而書空忽有客以
贈鯉遂啓予以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔
漢代方侈增以炳煥綴明璣以爲狎飾文犀以爲玩徒
有貴於繁華竟何資於藻翰曾不知擇美於江潭訪奇
於湘岸況乃彤管有煒列於詩人周得之以操牘張得
之以書紳惟茲物之日用與造物而齊均方寶此以終
老永躬耕乎典墳

瑞橘賦

唐李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各二枚蓋靈囿

之所植也臣伏以渡淮爲枳由地氣而不遷吹谷生黍
信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西
域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人
未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物
效祉去蠻夸之陋獲近太陽感王化之威更承膏露草
木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近
臣賦之臣幼學爲文叅列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之

秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鷓
鷃於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於
皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輪造化之玄力思
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之
不測逮乎霜飛天囿風落秦川金莖炫焜於朝日玉樹
青葱於霽天峩方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松
下秀蓀荃施朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀聞風
之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於江烟旣而大官

獻新奇果列筵非厥苞之自遠何非陋之莫傳樹隱方
塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄒孤臣
謬陳三事既乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜
永酬恩於天地

清簞賦

唐仲子陵

創物者必正其名以清命簞惟簞斯清雙入巧作連心
織成始葱籠而席卷終絢練而砥平本其初則王爾運
心班匠寓目吳谿赤剛楚澤寒竹皓斡冰枝素膚縞裂

斷此枝間略其溝節然後角軼手匠妙意文理橫生波
瀾薦至雕龍綺錯切玉鱗次澹水泮而泉開分霜勃而
雪地信通才之云欲非吾人之所爲於是時授炎暑天
旋太陽山城爛石泉石探湯有美一人兮明時節求暑
備兮珍簟長知薜荔之空靡意荃蘭之虛芳若乃買以
兼金緣以純錦思因人之共弊庶君子之安寢出此入
彼俱處芳蘭之室上據下承必兼芬若之枕況乃虛館
方畫華堂且空高梧闕景蜜篠生風撤文茵與綺席虛
翠幕及朱櫳惟珍簟之在御望美人之來同美人遲兮

隔修路對珍簞今日已暮矚筵幌之虛深臥屑陰之空
度帶餘霞而歛綺映片月而舒素昭列宿之清光披青
天之薄霧于時輕筵屏用微綃罷服霜簡自婁冰壺增
肅涼風忽至獲五福之康寧炎氣四除忘庶徵之時煥
且物有小而喻大事有淺而用深道之將行我則開而
當暑道之將廢我則卷而在陰是謂清簞之理願爲君
子之心

漏賦

唐符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以

綱紀曆象察明躔次算氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦
明之異故歲時環廻而有準國家憲章以成事唐虞承
用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉
詩刺東方之未明史書南風之垂序測辰屢釣於杓建
揆景頗謬於寒暑千官解視以權衡萬姓孰寧其安處
何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有
國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易
政被風雅人皆得真事則無假至於真漏尤足稱也其
本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔

八以循行課六曆之疎密齊七曜之經營俾擗提之有
紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陽蟲
以吐輪設靈蚪以水注銅史應其方金箭刻其數則於
道如符契之合精於微無黍累之誤每至鷄人起唱鼙
鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁
帝於金臺不失其度及時而廻自爾及遠識往知來漏
之爲義實大矣哉

餘霞散成綺賦

唐韋充

試一望兮雲晚而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天

之霽潤籠烟景之虛明發光華而不定若組織之相成
陽文陰縵乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之變
重鋪綺繡之千段翻光倒景擢苗莳於湖中舒豔騰輝
攢蟠竦於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣
於青嶂爲金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬
濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞
鳳類蕃生之花薦始一變而舒霞終一變而成綺當是
時也則有才子去國遊人別家汎濫秋景徘徊霽華惜
賞心之日暮悵遊目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之

烟霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徒倚臥
坐興嗟况復雲景廻午蒼涼愁暮思慮懷以振藻返疑
憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

花萼樓賦

唐高蓋

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義
舊者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝爲名蓋所以
敦友悌之義也銀榜天題金屏御闕俯盡三國旁分萬
里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊
仙署馳神累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦

之小子庸蔽敢同頌美詞曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與流
沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本旣同夫義
軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪
分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保以我皇家者哉
廼命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之
作繚垣牆周乎舊宮設井幹而爲新閣旣準旣繩以揆
以度望馳道而通襟林走建章而抵長樂攢畫拱以交
映列綺牕以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含烟而錯落

飾以粉繪塗之丹雘飛梁迴遶於虹光藻井倒垂乎蓮
萼信神明之保護亦列仙之憑托於是乘輿乃登夫翠
輦而建華旒鉤陳警道兮環衛周命期門使按蹕將有
事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾軛且肅肅
以穆穆幸夫花萼之樓然後層軒四敞聖情周顧遙窺
函谷之雲近識昆池之樹綠野初霽分渭北之川源青
門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務
豈止唯臨鄆杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯麗難
匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫圉圉

音戶

以弘敞肅隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰
能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒願比
華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮
開御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有欲
反無名深依皓素高名穆清觀羣材之樂業朝諸侯而
嚮明卽知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之
精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊於
出處此小子之所以躋梁棟以自非仰雲霄而失序

漢武帝後庭賦

唐高無際

臣無際才非馬融位叨麟閣屬秘書監博陵崔公畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之觀樂焉考古之文苑惟鞦韆賦未有作况鞦韆者千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞦韆之樂今因覩斯畫而善前名臣雖不敏謹述漢武後庭鞦韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豐比黍兮欲東巡風雨時若兮輝光日新百寮良哉六宮清謐外無金革之警內馭玉帛之逸王母呈益地之圖素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛神負書而入室當是時

也初度祿鷺之辰未屆親蠶之日關春服競新裳臨鏡
臺耀殿堂態越千金之態香殊百和之香下珠樓巡玉
砌並伍徐出藜三連二照綠池而嬌多步晴天而影細
妍兮雅佳兮麗爭攀桃李之花競說間以紅綈藜嬌亂
立以推進一態嬋娟而上躋乍龍伸而夔屈將欲上而
復低擢纖手以星曳騰弱質而雲齊一去一來鬪舞空
之花蝶雙上雙下亂晴野之虹蜺徑如風捷如電倏忽
顧盼萬人皆見香裾颯以牽空珠汗集而光面時進時
退以遊以遨類七縱而七捨期必高而讓高取其至樂

靡辭其體勞徒觀其天仙步虛飛鳥頡頏飛鳥不離於
羽族天仙不舉而自上漢皇由是闢昭陽臨未央歌虞
舜誠幽王知所以失知所以昌察六宮之閑曠耗五綵
之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜俾游者有禮乃
輟而不荒豈茲賞之爲樂蓋欲習夫采桑必令動也無
害何必勞而有妨詔宮掖慕恭姜克勤筐篚之事繼美
葛覃之章則知漢武之德與堯舜而齊芳

荷花賦

宋歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人
擷杜若之春榮兮寒

芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之
清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而托根挺
無華之淺艷靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時
之嘉辰若夫夏晚蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯
蓮之迥苗可以嗅清香而析醒可以玩芳華而自逸況
其晚浦烟霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍莖而波溢
絲繁藕以全折杯卷荷以半側墜紫葍以歛烟歛紅芳
而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風逼以似起
碧露合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨由發燕脂

於北土生異香於西域匪江妃之小腰卽廣陵之清骨
爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游
女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀
燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平
而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待楫
逢宓妃而走渡迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈
遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑
雅也香荃燒兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱
上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞

妃子貴東隣池上金花不染塵空留此日田田葉不見
當時步步人

太平公主池山賦

粵若公主誕生皇家太平徵郡國以選號叶時邕之美
名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美霓熠蘭香玉河
稟金后之玄訓係列聖之聰明厥綺羅與絲竹愛清光
及赤城構仙山兮旣畢侔造化之神術其爲狀也攢怪
石而岑峯其爲異也含清風之蕭瑟列海岸而爭聳分
水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨

瀝兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖畫重於獲石
匿千嶺於天台荆門揭起兮壁峻少室叢生兮劍開削
成秀絕蓮華之覆高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其
樵山釣浦茅堂菌閣秘仙洞之瓊膏隱山家之塲藿烟
岑水涯繚繞透迤翠蓮瑤草的樂分披映江濱而爛爛
浮海上而縈縈迺之罟與衡霍豈吾人之所爲向背重
復參差反覆翳蒼蒙龍舍青吐紅陽崖奪景陰壑生風
奇樹抱石新花灌叢向若天長地久兮苔蘚合古往今
來兮林澗空始燕秦而開影訪靈藥乎其中其西則翠

屏巉巖山路詰曲高閣祥雲丹巖吐綠忽兮旣涉弱水
兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀狀岷嶓兮連屬鬱
氛氲兮斷續巖虛兮谷浚藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉泉
彩兮明潤芳闈暮兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活
活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸聚六合之
珍禽別有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起
霧駕鸞水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝子
遊試一望兮銷人愛名七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴
玉珮兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而

風流於是乎上客旣旋重扃嚴閉榜童儼而高發綵女
分而爲衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山桂燕偃鷗
驚兮代所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披烟弄月兮宵未歸
桂枝青露兮濕羅衣奕奕濟濟兮夜旋玉邸隱隱崇崇
兮朝趨帝宮銀爐合席烟生霧集絳節繽紛揚光吐文
行軒卽水去馬騰雲鏘鏘翼翼兮旋丹闕超向紫氛籠
極兮慈掌情勤兮幽賞戀宸房兮候幽入憶茲山兮來
往採珠萼兮山之側步蘭庭兮候顏色掇綠蘋兮于澗
漈宜室家兮叶仇好卽而真心內潔淑則遠傳詼談者

聞之而必勸，缺薄者聞之而凜然。况復淮王招隱，秦主
隨仙，弄子房之琴瑟，驅碧落之風烟。賓屈宋於珠履，引
鄒枚於玳筵。秋華飛兮散紅樹，春苔生兮覆綠泉。春秋
寒暑兮歲榮落，林巒沼沚兮日芳鮮。吾君永享南山壽，
車騎往來千萬年。

曙觀秋河賦

以寥天曉清景耀昭晰爲韻
唐王損之

邈彼斜漢，麗於中天。遇良宵之已艾，與清京而相鮮。勢
則昭回，旣闢于而遠映。時方蕭瑟，亦汜濫而高懸。的爾

遙分凄然仰眺登奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴
泛狀清淺之沈珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉暮幕
遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥疑瀑布而下落似輕雲
之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以廻薄澹清空而
縹緲躋攀不及限一水以心遙曠望空勞邈九霄而思
杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落含爽氣之凄清
疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之
狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在
地以爲狀信滔天而掛影可以玩清光狎餘景分暉爽

亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶清光之耿耿偉茲垂象
倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初
悠然莫測稽源流之始邈矣方遙則知匪自人工實由
天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫汪遠
若波瀾想空裏之潛流遙疑鳴咽宜其臨清泚沍澄澈
倘天路之可昇與清漪而比潔

陽冰賦

以海上沙前光曜清景爲韻
唐林滋

考庶物於朱垠得陽冰于碧海託巨浸以潛結泛金波
而長在堅乎自得我我之素質寧虧渙若無虞皎皎之

清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颼颼之遠
吹澄滉漾之餘清別浦宵凝狐聽之聲乍絕迴汀曉合
蟲疑之質俄生繇是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌
之魄碧落奪寒蟾之影幽疑玉樹露皓氣之皚皚淨若
銀河亘秋光之耿耿旣叶數九寧將屢遷乍瑩洪濤之
末時明綠岸之前不解東風諒難資於履薄非藏北陸
復何患于改堅炎炎之畏景雖臨冽冽之寒威益壯曷
暉想冰始之日洞徹得夏頒之狀解颼乍觸無慚于雲
母屏中織翳不生暑愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月

華稟質苟因於江固分形詎委於泥沙既異在陰彩射
鮫人之室非同向晦光寒漁父之家至若浪息遙川烟
收遠嶠焱晶鏤野以增熾皓色澄空而引耀清舍上善
曾無泮渙之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自靈
長居然異常苟惟貞而是守雖盛暑其何傷亦由抱素
者絕陷已之忠履道者爲終身之防幸消釋之無日庶
永託於明光

越裳獻白雉賦

以周德方興遠彞入貢爲韻
唐謝觀

懷彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原

夫獲皎潔之姿奉鴻施之德閉靈質於雕玉馳星使於
絕域夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影亂朝霜之
色嗟乎跋涉空濶江山修阻途程萬里星歲幾周過吳
門而練影光透思曹風而麻衣色浮然後達成周之大
庭陳本國之所執歷雉門而捧進隨鴻臚而全入俯雕
題而就位拱疏趾而前集利觜玉植修翎縞戢風搖綉
尾當軒而練帶長垂卽照輕毛在手而雪花孤立爾其
耿介無比貞明可稱距列瑤刺身摘鶴翎徘徊而蹀躞
其轉奮迅而振鷺將興其淨珉潔其神露凝皎皎敷粉

亭亭卓水自稟時清之化誠非日浴之能勿以臣之賤
所獻無微勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風
行而草偃是以齋此嘉瑞惟憂後時欲以明誠上荅敢
以遐阻爲辭作獻靡遠東之豕不緇殊墨子之絲一以
見澤兼鳥獸一以彰德被蠻彝王乃愀然色動沉然念
茲發明南國之忠汝之遠矣舉奏殊方之瑞予甚嘉之
方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於彝俗
殊衆可標於歲貢儻援引而不遺願舉白之一送

費經虞曰此皆唐人應試賦也每以八字限韻平仄

相半或有限六七字者作者通那前後不必定依次也存之以觀應試賦體凡應試賦要冠裳典則不可寒儉粗野

颶風賦 宋蘇過

仲冬之夕客有扣門指雲物而告子曰海氛甚惡非禘非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶風之漸也子曷備之語未卒庭戶肅然槁葉菽菽驚鳥疾呼怖獸碎易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之叱吸子乃入室而坐歛衽變色客曰未也此

颶風之先驅耳少焉排戶破牖頽瓦擗屋礮擊巨石揉
拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而
將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙于一卷落
崩崖於再觸列萬馬而並騫會千軍而爭逐虎豹警駭
鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉
百萬於一蹙予亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而
九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來嗜酒漿
雜列勞來僮僕懼定而悅理草太乙之旣偃葺軒檻之已
折補茅茨之罅漏塞墻垣之頽闕已而山林寂然海波

不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼小大出於形憂喜因於所遇昔之飄然若爲具耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也噓則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不足以振物而施之二蟲則甚懼鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相筦均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣爲外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩求彷彿之過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之晚也

臥褥香爐賦

元陳樵

廣宵宴於上春兮蛾眉分其狎坐錦隨舞散引連吹罷
歌殘綠玉之盃笙煖茱萸之火月轉華房缸花晴墮芳
襟微解男錢半妥衾連罨畫褥飲紫霓絳螭蚿繆英蕊
紛披連溫屏之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂兮
集衆芳之菲菲若薔薇薦芬沈榆効質又若龍腦在燔
丹螺獻甲漢壁捐椒楚芳委檄奪藉蘭之蒸蕙醒醉花
之病業博山倚席茵菡生寒薔薇下濯豈蕊湯乾香從
何來來無定源藻綉叢中不火而然香生弱縷五色非

烟煖衾拂席銀黃可鑿動如丸走止與_於無_何儻_何銷_何錫_何函而
不轉環綬笥以如紫拂綺褥而綬引當白澤以留行左
右周旋芳塵不驚金燼無迹芝印長有花將銀鏤屬隨
金校么鳳低回繆龍天嬌釧花分麗雀翹分藻映紅玉
之春嬌共瓊枝之晨照晝隔却寒之簾夜近綠衣之鳥
寒依熊席溫隨犀簟初辭露竹之几旋遲五明之扇共
君合歡之綉被藉君象床之羅薦外惡方以玩世兮中
石心之不轉均茵席而莫吾知兮謂方心其如面內仁
外義千載金言彌助彌靜聖哲所敦願以小人_之腹爲

卷六

君子之心

卷六

四